

А. А. Петров

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ФОЛЬКЛОРА РОДНОГО НАРОДА (к юбилею Е. Т. Пушкаревой)



В истории изучения устного народного поэтического творчества коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока немало отечественных и зарубежных исследователей. Можно назвать имена ученых, которые были собирателями фольклора чукчей (В. Г. Богораз, И. С. Вдовин, Л. В. Беликов), эскимосов (Г. А. Меновщиков, Н. Б. Вахтин), эвенков (В. Н. Васильев, Г. М. Василевич, М. Г. Воскобойников), эвенов (К. А. Новикова, А. А. Бурыкин), долган (А. А. Попов), хантов (А. Регули, Й. Папай, Х. Паасонен, В. М. Кулемзин, Н. В. Лукина), манси (А. Алквист, В. Н. Чернецов), ненцев (Н. М. Терещенко, З. Н. Куприянова) и др. Лишь в советский период к научному изучению родного фольклора приступили сами коренные малочисленные народы Севера: эвены В. А. Роббек, Х. И. Дуткин, ханты Н. И. Терешкин, манси Е. А. Кузакова, М. П. Баландина, Д. В. Герасимова, эвенкийки А. Н. Мырева, Г. И. Варламова, М. П. Дьяконова, долганка Е. Е. Аксенова и др.

Ненецкий фольклор стал предметом исследования и ненки Елены Тимофеевны Пушкаревой, по праву считающейся сегодня ведущим специалистом в этой области научного знания. Еще будучи студенткой Факультета народов Крайнего Севера Ленинградского государственного педагогического института им. А. И. Герцена и аспиранткой, она получила прочный фундамент теоретических знаний, который благоприятно был воспринят ее открытой к творчеству душой женщины-северянки, с детства прекрасно владеющей родным ненецким языком, материальной и духовной культурой этого древнего этноса европейского и азиатского Севера России.

Елена Тимофеевна родилась 26 сентября 1949 г. в п. Нумги Надымского района Ямало-Ненецкого национального округа в семье оленеводов-охотников Тимофея Ефимовича и Марии Максимовны Лапсуи и с детских лет росла в атмосфере народных знаний и мудрости, выработанных веками ее предками. В суровых условиях Севера и Арктики, долгими вечерами полярной ночи и белыми ночами летнего солнцестояния талантливая девочка впитывала вместе со «звуками языка родного» сказки, загадки, песни, эпические произведения ненецкого народа. Впечатлительная и прозорливая девушка еще тогда заинтересовалась фольклором ненцев – сокровищницей духовной культуры этноса. Ее учителя, наставники известные ученые фольклористы, языковеды, этнографы, историки, такие как З. Н. Куприянова, Н. М. Терещенко, М. Г. Воскобойников, В. И. Матвеев, Л. В. Беликов, Ю. А. Сем, Б. Н. Путилов, З. П. Соколова и др., вложили в нее не только фундаментальные знания, но и часть своего человеческого тепла, щедро делились глубокими знаниями, оставили добрый отпечаток широты своей личности и уникальности.

ПЕТРОВ Александр Александрович – д. филол. н., проф., каф. алтайских языков, фольклора и литературы Института народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, Россия.

E-mail: petrovalexspb@mail.ru

PETROV Alexandr Alexandrovich – Doctor of Philological Sciences, Prof., Chair of Altaic languages, folklore and literatures, Institute of Northern peoples, A. I. Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg, Russia.

E-mail: petrovalexspb@mail.ru

Кандидатская диссертация Е. Т. Пушкаревой, написанная под руководством Б. Н. Путилова, на тему «Миф-сказка в фольклоре ненцев: историческая типология и этническая специфика», была блестяще защищена в 1983 г. в Ленинградской части Института этнографии АН СССР. В ней ученая впервые выделила новый особый жанр, ввела в научный оборот и одновременно сохранила для практического бытования важный жанр песен ненцев – *хынабцы*. Публикация ненецких песен от лица *хынабцы* – главного исполнителя и от лица *тэлтанггода* – вторящего – еще одна существенная заслуга Елены Пушкаревой перед мировой фольклористикой, т. к. это сделано ею впервые. Она впервые в фольклоре народов Севера обратила свое внимание записям исполнения эпических песен ненцев вместе с репликами, жестами, передвижениями слушателей, чтобы дать наиболее полное представление о целостном волнующем коллективном спектакле, который происходит при каждом новом исполнении *хынабца*. Сделала Е. Т. Пушкарева на материале фольклорной лексики ненцев и чисто лингвистические открытия: она обнаружила и описала эмоциональные согласования; заметила, что во время эмоционального подъема появляются новые разновидности образа слова и др.

Далее, не останавливаясь на достигнутом, Елена Тимофеевна работает над докторским диссертационным исследованием «Картина мира в фольклоре и традиционных представлениях ненцев: системно-феноменологический анализ» (специальность 07.00.07 – этнография, этнология, антропология). Успешная защита состоялась в 2003 г. в Институте этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН в Москве (Научный консультант З. П. Соколова). Выходят в свет ее статьи, монографии, публикуются оригинальные тексты ненецкого фольклора, собранные во время экспедиционных поездок в местах компактного проживания ненцев (Ямало-Ненецкий АО, Ненецкий АО, Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО и др.).

Елена Тимофеевна является автором таких серьезных научных исследований как «Фольклор ненцев» (Новосибирск: Наука, 2001. 504 с., совм. с Л. В. Хомич); «Ненецкие песни хынабцы. Сюжетика, семантика и поэтика» (М.: Восточная лит-ра, 2000. 200 с.); «Историческая типология и этническая специфика ненецких мифов-сказок» (М.: Мысль, 2003. 287 с.); «Картина мира в фольклоре ненцев: системно-феноменологический анализ» (Екатеринбург: Баско, 2007. 247 с.) и др. Она автор уточнений и дополнений академических ненецких словарей, создатель учебно-методической литературы для детей народов Севера, автор научных статей по юридической антропологии и этнологии малочисленных этносов, опубликованных не только у нас в России, но и за рубежом (США, Испания, Финляндия, Швейцария). Е. Т. Пушкарева выпустила в свет более 200 научных трудов. Круг ее научных интересов очень широк: это не только проблемы собственно фольклора, но и широкий спектр общественно-политических вопросов. Дело в том, что Е. Т. Пушкарева имеет официальный ранг государственного советника РФ 1-го класса. Она много лет была ведущим специалистом Госкомсевера РСФСР. С 1994 г. по май 2004 г. работала помощником депутата, специалистом-экспертом, консультантом аппарата Комитета Государственной Думы Российской Федерации по проблемам Севера и Дальнего Востока. Являясь депутатом Законодательного Собрания Ямала, наряду с вопросами бюджета, налогов и финансов, она уделяла большое внимание вопросам национально-культурного развития, возрождения духовных ценностей среди молодежи, сохранения традиционного образа жизни коренных малочисленных народов Севера.

Мне импонируют личные качества характера юбиляра: глубокие знания, принципиальность, твердость убеждений, щедрость души и сердца. Вместе с тем, она очень добрый, отзывчивый человек, заботливая и любящая мать и бабушка. Елена Тимофеевна – член европейского общества этномузыковедов, Арктической общественной академии наук. В настоящее время она – заместитель генерального директора по науке Информационно-издательской фирмы «Историческая иллюстрация» (г. Санкт-Петербург), помощник депутата Государственной Думы Федерального собрания РФ Т. С. Гоголевой.

Сердечно поздравляем Елену Тимофеевну Пушкареву со знаменательным юбилеем, желаем ей доброго здоровья и долгих лет жизни, дальнейших творческих успехов! Она находится в самом расцвете своих сил.