

## — ХРОНИКА —

Г. В. Юлдыбаева

Уфимский федеральный исследовательский центр РАН

### АХМЕТ СУЛЕЙМАНОВ И БАШКИРСКОЕ ЭПОСОВЕДЕНИЕ

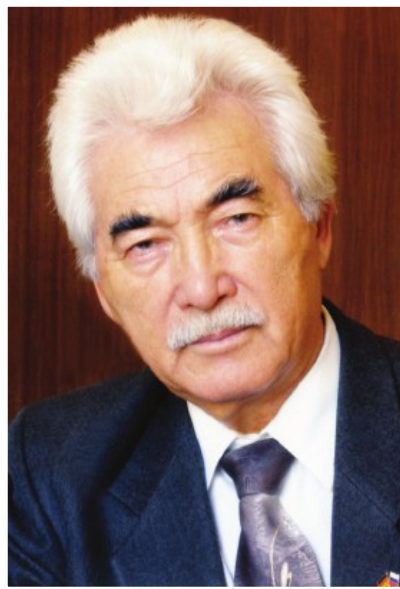
Ахмет Мухаметвалеевич Сулейманов (1939-2016) – башкирский учёный-фольклорист, доктор филологических наук, профессор, действительный член Российской Академии гуманитарных наук, член Союза писателей Республики Башкортостан и РФ, отличник образования РБ, заслуженный работник культуры РБ, заслуженный деятель науки РБ, РФ, лауреат Государственной премии им. Салавата Юлаева РБ, лауреат премии им. Джалиля Киекбаева.

Он внес огромный вклад в сбор, изучение, сохранение и популяризации духовного наследия башкирского народа. Профессор А. М. Сулейманов автор более 400 научных трудов, в т. ч. 30 монографий, свыше 40 учебных и учебно-методических пособий для школ и вузов республики Башкортостан, статей, выступлений в авторитетных научных журналах, сборниках научных конференций различного уровня, в республиканской СМИ. Также, работы А. М. Сулейманова опубликованы на английском, турецком языках как в отечественной печати, так и зарубежном.

Среди них достойное место занимают труды в области башкирского эпосоведения. Эти труды создают достойный научный фонд в российской фольклористике и являются авторитетной научно-теоретической и практической школой в этом направлении.

Так, в 2000 г. появилась книга «Архаический эпос башкирского народа» (соавтор Р. Ф. Ражапов). В данной книге, состоящей из серии очерков, в сравнительном и историко-типологическом плане исследуются мифологические мотивы, лежащие в основе сюжетов архаического эпоса башкирского народа, проблемы контаминации мифа в эпосе.

В 2006 г. опубликована книга «Письменные дастаны» («Язма дастандар»). Соавторы д. филол. н., литераторы Г. Б. Хусаинов, М. Х. Надергулов. В книге речь шла об эпических сюжетах, не включенных в многотомный свод «Башкирское народное творчество». И учитывая их письменное сохранение, была затронута проблема взаимосвязи традиций фольклорного эпоса и литературных начал.



---

ЮЛДЫБАЕВА Гульнар Вилдановна – к. филол. н., с. н. с., Ордена «Знак Почёта» Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, Уфа, Россия.

E-mail: nargul1976@list.ru

YULDYBAEVA Gul'nar Vildanovna – Candidate of Philological Sciences, Senior Researcher, Institute of History, Language and Literature Order of the Badge of Honour, Ufa Federal Research Centre RAS, Ufa, Russia.

E-mail: nargul1976@list.ru

В монографии «Дастаны о любви: их взаимосвязь с местным национальным фольклором» (Уфа, 2007) исследуются проблемы взаимосвязи фольклора с дастанами и легендами «Юсуф и Зулейха», «Бузбегет», «Тагир и Зухра», «Сайфелмулюк», распространённых среди исламских тюркоязычных народов, также среди персоязычных и арабскоязычных народов. С течением времени эти произведения подверглись своеобразным изменениям. В изданной в том же году книге «Наше эпическое наследие» (Уфа, 2007) наряду с научными публикациями, посвященными изучению эпоса башкирского народа, включены образцы эпического жанра.

В 2014 г. широкому кругу читателей было предложено издание, состоящее из трёх книг – «Великий “Урал батыр”: хрестоматия по художественной универсалии». Первая часть сводного текста состоит из дополненного варианта эпоса «Урал-батыр». А. М. Сулейманов подчеркивает, что в эпосе «допущено бесчисленное количество лакунов». Учитывая этот факт, исследователь эпос «Урал-батыр» объединил с эпическими памятниками «Идель и Яик», «Акбузат», «Миней-батыр и царь Шульген», «Куныр буга», которые образуют цикл произведений, созданных вокруг образа Урал-батыра. Автор эти эпосы считает логическим и хронологическим дополнением эпоса о нем (Уфа, 2014).

Помимо монографических трудов ученого многочисленные тематические публикации заняли достойное место в научных сборниках, журналах, появились на страницах республиканских и районных газет, были прослушаны на конференциях различного уровня. В них поднимаются теоретические проблемы изучения жанра эпоса, рассматривающие сходства и различия между башкирскими эпосами и иранским «Авеста», эпосами алтайских, киргизских, каракалпакских, узбекских и др. тюркских народов, а также статьи, исследующие главные мотивы, поэтические особенности, исторические корни эпических произведений. Научные публикации ученого-фольклориста подняли на высокий уровень отечественную науку, исследующую башкирский эпос. Весомая часть научных трудов А. М. Сулейманова посвящена творчеству известных сэсэнов М. Бурангулова, В. Кулумбетова, Кубагуш сэсэна, Карас сэсэна, Ильяс сэсэна, Шахаргази сэсэна (Уфа, 2011).

А. М. Сулейманов активно участвовал в подготовке и издании книг многотомного научного свода «Башкирское народное творчество» на башкирском (в 18 и 36 томах) и русском (в 12 томах) языках. Это издание, осуществленное впервые в истории башкирской фольклористики, включает в себя все жанры национального фольклора. Ахмет Мухаметвалеевич с 1995 г. по 2008 г. являлся главным редактором этого издания. Три тома, посвященные башкирским эпосам, ученый подготовил самостоятельно, один – вместе с Н. Т. Зариповым. В 1998 г. вышел в свет третий том (Уфа, 1998), в который вошли эпосы, «составляющие мифологическую энциклопедию башкирского народа»: «Урал батыр», «Акбузат», «Заятуляк и Хыухылыу», «Акхак кола», «Кара юрга», «Куныр буга», в 2002 г. – шестой том, куда вошли «Легенда о Юсуфе», а также легенды и дастаны о любви, пришедшие на Урал с Востока, в 2004 г. – седьмой том – письменные киссы и дастаны, до этого времени обделенные вниманием ученых («Адам и Дьявол», «Акташ хан», «Деде Коркут», «Лейля и Меджнун», «Хикаяти Угуз», «Киссаи заман», «Тетегес би», «Бабсак-и Кусяк» и др.), в 2006 г. – сводный восьмой том, посвященный сказаниям и эпическим кубаирам, разных и по хронологии, и по тематике, и по содержанию. Все тома снабжены обстоятельными вступительными статьями и научным аппаратом (научные комментарии, указатели мотивов, глоссарии). Эти тома являются уникальным изданием и занимают достойное место не только в башкирской, но и в общетюркской фольклористике. В 1987 г. за подготовку этого свода А. М. Сулейманову, вместе с другими авторами-составителями, была присуждена государственная премия им. С. Юлаева. Сегодня в республиканском издательстве «Китап» ждут своей очереди семь томов свода «Башкирское народное творчество», подготовленные ученым ещё при жизни.

Ученый Ахмет Сулейманов внес огромный вклад в издание башкирских эпосов на иностранных языках, обеспечив тем самым доступ для широкого круга читателей. Например, в 2001 г. увидела свет книга на татарском языке – «Гостинец из Башкортостана: дастаны, сказки, песни», в сборник включены башкирские народные эпосы, в 2005 г. была издана книга «Эпос “Урал-батыр”» на башкирском, русском и английском языках. В 2013 г. «Урал-батыр» издан на трёх книгах, на башкирском и русском (перевод А. Х. Хакимова), на башкирском и француз-

ском (перевод Р. К. Гарипова), на башкирском и английском (перевод З. А. Рахимовой) языках. Эти книги признаны лучшими изданиями во Всероссийском конкурсе «Лучшие книги года» в Москве в номинации «Лучшее издание классической художественной литературы».

А. М. Сулейманов много внимания уделял пропаганде башкирского духовного наследия за рубежом. Под его руководством в Турции была издана двухтомная антология башкирской литературы на турецком языке, где были представлены лучшие образцы башкирского фольклора и литературы с древнейших времён и до наших дней. Кроме того, в 2001-2008 гг. в Турции была издана серия «Всеобщая литература тюркского мира», координатором и соавтором башкирской части которой является А. М. Сулейманов. В этих томах наряду с другими жанрами башкирского народного творчества достойное место заняли известные эпосы. Данная многотомная серия – это первый серьёзный шаг к представлению эпического наследия башкирского народа в широком научном пространстве, они обеспечили выход башкирского фольклора на международную арену (Уфа, 2011).

Ученый-фольклорист также огромное внимание уделял подготовке к изданию научных исследований других башкирских ученых-эпосоведов. Так, например, под его руководством были опубликованы книги Н. Т. Зарипова «Исторические кубаиры» (Уфа, 2005), М. М. Сагитова «Мифологические и исторические основы башкирского народного эпоса» (Уфа, 2009).

Ахмет Сулейманов активно выступал в средствах массовой информации, являясь защитником и пропагандистом духовного наследия башкирского народа. В рубрике «Сэсэн» творческого объединения «Хазина» Гостелерадиокомпании «Башкортостан» под его руководством были подготовлены передачи о фольклористах, сэсэнах, в частности, о М. Бурангулове, В. Кулумбетове, С. Мухаметкулове, Нурмухамет сэсэне, Асгат сэсэне, о сэсэнах Балтачевского района, об эпосе «Акхак кола», что явилось особенно важным шагом в области эпосоведения и его пропаганде.

В 2005 г. под его руководством были выпущены четыре компакт диска с эпосом «Урал-батыр» на двух языках.

А. М. Сулейманов большое внимание уделял и подготовке научной смены. Он был научным руководителем и консультантом исследователей башкирского эпоса. Десять его аспирантов и соискателей стали кандидатами наук в области фольклористики.

Научные труды А. М. Сулейманова являются фундаментом в этом направлении. Нам необходимо продолжить работу ученого исследователя башкирского устного народного творчества и пропагандировать его труды.