

Л. И. Шарафитдинова

Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы

БАШКИРСКАЯ ФОЛЬКЛОРИСТИКА: КОНФЕРЕНЦИИ И КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (далее – БГПУ им. М. Акмуллы) – по праву представляет в современности один из известных центров передовых научных, образовательных, обучающих и воспитательных технологий. Только за последние полгода состоялись крупные форумы, вызвавшие большой интерес в духовной жизни России. Примечательными качественными характеристиками в деятельности БГПУ им. М. Акмуллы являются органичное сочетание образовательных, научно-исследовательских и конкурсно-фестивальных проектов, комплексный подход к соединению теории, практики различных, как гуманитарных, художественных, так и технических сфер в целях выработки конструктивных направлений, решений в воспитании, подготовке высокообразованного, многопрофильного специалиста XXI века.

2022 год был ознаменован для университета и молодого Научно-исследовательского центра Башкирского фольклора, открывшегося 1 февраля 2022 г., рядом научно-образовательных, культурных мероприятий. Так, V Всероссийский фестиваль-конкурс «Потомки великих мастеров», прошедший 7–9 июня 2022 г., стал масштабной демонстрацией уровня образования, вовлеченности студентов в родную культуру, науку, народное искусство и преемственности традиций. Фестиваль-конкурс прошел в рамках федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и национального проекта «Образование» при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, приуроченного к Году культурного наследия народов России.

«Потомки великих мастеров» объединил множество площадок талантливой, творчески ориентированной молодежи, всего участников: 150 студентов из 51 высшей образовательной организации, 28 субъектов Российской Федерации, позиционирующих свое творчество самых разных профилей. Сами названия конкурсов создавали эпический мир, построенный по именам образов главного эпоса башкир «Урал-батыр». Таковы были конкурсы «Хумай» (номинация «Пчеловодство»), «Сакмар» (кружевоплетение, ручное ткачество, бисероплетение и вышивка бисером), «Идель» (художественная роспись по стеклу, керамике, обработке камня), «Яик» (вяление из шерсти), «Урал» (художественная обработка дерева и роспись) и «Нугуш» (национальные музыкальные инструменты и эпический фольклор). Особое место в масштабном форуме заняли конкурсы по исполнительскому мастерству народных песен и старинных сказаний, мифов. Особый интерес вызвала номинация «Эпический фольклор», которая объединила сказителей эпосов, легенд, сказок народов. Мастерски были инсценированы и прозвучали башкирские кубаиры, удмуртские народные сказки, русские былины, чувашские баллады. Лауреатами Фестиваля-конкурса стали 65 финалистов, в т. ч. 29 студентов педагогических вузов.

ШАРАФИТДИНОВА Лилия Ильшатовна – младший научный сотрудник Научно-исследовательского центра Башкирского фольклора Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы, Уфа, Россия.

E-mail: sharaftdinova97@mail.ru

SHARAFITDINOVA Liliya Ilshatovna – Junior Researcher, Bashkir Folklore Research Centre, Bashkir State Pedagogical University named after M. Akmulla, Ufa, Russia.

E-mail: sharaftdinova97@mail.ru

2–3 декабря 2022 г. в БГПУ им. М. Акмуллы состоялись крупные научные и научно-практические форумы, соединившие комплексно в единое целое различные профили, сферы по подготовке кадров в научно-образовательной среде. Один из них – Всероссийский практический форум «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты», который стал средоточием многообразных научных направлений – педагогики, цифровых трансформаций общества, дистанционного образования, инклюзивного образования, фольклор и фольклористику, актуальные задачи науки и т. д. и был посвящен 55-летию Акмуллинского университета.

В рамках форума «Управление качеством образования в условиях цифровой трансформации общества: подходы, технологии, результаты» работали Пленарные заседания различных конференций, среди которых было заседание Международной научно-практической конференции «XVII Акмуллинские чтения». С приветственным словом перед участниками форума выступил ректор БГПУ им. М. Акмуллы Салават Талгатович Сагитов, методистом Республиканского центра народного творчества Республики Алтай А. И. Наевой было озвучено адресное письмо первого заместителя главы Республики Алтай Э. А. Ялпакова. Вот уже многие годы БГПУ им. М. Акмуллы и Горно-Алтайский государственный университет сотрудничают в области науки и образования. 3 декабря на факультете башкирской филологии работала секция «Фольклор и фольклористика XXI века: новые методы исследования, собирания и практики» Международной научно-практической конференции «XVII Акмуллинские чтения». Доклады ученых касались различных аспектов фольклора. Это «Семиотика и поэтика фольклорного жанра» (О. Б. Христофорова, доктор филологических наук, директор учебно-научного центра типологии и семиотики фольклора РГГУ), «Понятия времени и применение их в предложениях башкирских сказок» (Р. А. Султакаева, кандидат филологических наук, доцент БГПУ им. М. Акмуллы, г. Уфа), «Обряд встречи гостей в алтайской традиции» (А. И. Наева, кандидат филологических наук, ведущий методист Республиканского центра народного творчества, г. Горно-Алтайск), «Эпические песни-*тойук* персонажей олонхо «Кулун-Куллустуур» (В. В. Обоюкова, методист Музея музыки и фольклора народов Якутии, г. Якутск) и др.

В Год нематериального культурного наследия народов России особенно актуальными становятся встречи, симпозиумы, конференции, на которых могут собраться ученые, деятели культуры, сообществ и обсудить важные вопросы, связанные с особенностями сохранения и популяризации народных традиций, острыми проблемами выбора новых подходов исследований и кооперации. Так, в рамках данного Всероссийского практического форума 1 декабря 2022 г. состоялся мастер-класс и концерт «Слово сказителя XXI века» с участием сказителей – якутских олонхосутов, алтайских кайчи, кыргызских манасчи, башкирских сээнов. Студенты Школы сээнов факультета башкирской филологии БГПУ им. М. Акмуллы (руководитель Р. А. Султангареева) исполнили народные сказания, прозвучали отрывки из эпоса «Урал-батыр», эпос «Манас» в исполнении студента факультета башкирской филологии БГПУ им. М. Акмуллы Залкара Абдыкаимова, совершен алтайский ритуал благопожеланий А. И. Наевой и мн. др.

Таким плодотворным выдался 2022 год для Научно-исследовательского центра Башкирского фольклора.