

## ХРОНИКА

*Б. Б. Манджиева*

Калмыцкий научный центр РАН

### МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ СКАЗИТЕЛЕЙ «ЭПОСЫ МИРА НА ЗЕМЛЕ ПОТОМКОВ ДЖАНГАРА»

22–25 сентября 2022 г. в Республике Калмыкия состоялся VIII Международный фестиваль сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара». Учредителями и организаторами Международного фестиваля выступили: Министерство культуры Российской Федерации, Общероссийская общественно-государственная организация «Российский фонд культуры», Автономная некоммерческая организация «Содействие развитию культуры и массовых коммуникаций “Культурный регион”», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова», Министерство культуры и туризма Республики Калмыкия, Бюджетное учреждение Республики Калмыкия «Республиканский Дом народного творчества». Международный фестиваль сказителей реализован при грантовой поддержке ООГО «Российский фонд культура» в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».



**Фото 1.** Открытие VIII Международного фестиваля сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара» (г. Элиста, 22 сентября 2022 г.).

*МАНДЖИЕВА Байрта Барбаевна* – доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела фольклора и литературы Калмыцкого научного центра РАН, Элиста, Россия.

E-mail: mbbairta@yandex.ru

*MANDZHIEVA Bayrta Barbaevna* – Doctor of Philological Sciences, Leading Researcher of the Department of Folklore and Literature of the Kalmyk Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, Elista, Russia.

E-mail: mbbairta@yandex.ru

Сохранение, популяризация и изучение эпического наследия народов России является одной из актуальных проблем в деле возрождения, пропаганды и исследования сказительского искусства. Проведение фестиваля было нацелено на укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации, создания эффективных механизмов развития этнокультурного многообразия народов, гармонизации межнациональных отношений в Республике Калмыкия и других регионах Российской Федерации.



**Фото 2.** Танец по мотивам калмыцкого героического эпоса «Джангар».

VIII Международный фестиваль объединил сказителей из разных регионов России: Якутии, Башкортостана, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии – Алании, Чеченской Республики, а также творческие коллективы из Астраханской области, Ставропольского края и Синьцзян-Уйгурского автономного района Китая.

Начало фестиваля было ознаменовано шествием эпических героев «Разговор сквозь времена», участников и гостей радостно встречали горожане и жители республики. Церемония открытия VIII Международного фестиваля сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара» состоялась в Калмыцкой государственной филармонии. В торжественной части выступили участники международного форума, приехавшие в солнечную Калмыкию показать свое мастерство. В концертной программе прозвучали эпосы разных народов: якутское олонхо (С. В. Лазарева, А. Н. Христофоров, Н. Н. Григорьев, М. М. Евсеев), башкирский «Алпамыш» (З. Р. Шаяхметов) и «Кунгыр Буга» (А. С. Гайнуллина), чеченский эпос (Х. М. Чалаев). Звучал калмыцкий героический эпос из уст джангарчи: А. Б. Очир-Горяева, В. О. Каруева, Б. К. Манджиева, Д. Б. Нандышева, Б. С. Лиджи-Горяева, К. Мукубенова, Н. Болдырева, К. Хулхачиева, Б. Шовканова, О. Тербатаева, которые представили разные стили исполнения эпоса «Джангар».



**Фото 3.** Слева направо: калмыцкие джангарчи Д. Б. Нандышев, А. Б. Очир-Горяев, В. О. Каруев, Б. С. Лиджи-Горяев, Б. К. Манджиев с сыном Кару у Дома-музея Ээлян Овла – выдающегося джангарчи XX века (п. Ики Бухус, Малодербетовский район, Республика Калмыкия, 24 сентября 2022 г.).

Во второй день фестиваля в Национальной библиотеке им. А. М. Амур-Санана прошел Международный круглый стол «Национальный эпос и его будущее: прогнозы ученых и сказителей». На круглом столе выступили заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, лауреат премии Правительства Российской Федерации «Душа России» А. С. Гайнуллина, ученые Калмыцкого научного центра РАН, Калмыцкого государственного университета им. Б. Б. Городовикова, Института литературы национальной Академии наук Азербайджана, Уфимского научного центра РАН, Музея музыки и фольклора народов Якутии, Центра духовности г. Якутска им. К. И. Максимовой-Сайыыны, Дома Олонхо – Районного центра народного творчества им. Г. Г. Колесова Мегино-Кангаласского улуса (Якутия), редакции балкарской литературы книжного издательства «Эльбрус», МБУ культуры «Детский центр Орлёнок»



**Фото 4.** Гайнуллина Асия Султановна – народная сказительница, Заслуженный работник культуры РБ, обладатель премии Правительства РФ «Душа России», лауреат международных конкурсов сказителей в Турции, Калмыкии, Казахстане, Хакасии.

г. Ставрополя, а также сказители из разных субъектов РФ и стран зарубежья. Ученые и сказители обсуждали актуальные проблемы сохранения и бытования эпического наследия, преемственности поколений в сказительском искусстве, обменивались опытом работы в данном направлении.

Сказители и творческие коллективы Чеченской Республики, Башкортостана, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии – Алании, Якутии, Астраханской области, Ставропольского края и Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР плодотворно поработали на мастер-классах сказителей эпического жанра от представителей регионов Российской Федерации и стран зарубежья.

Завершающим мероприятием VIII Международного фестиваля сказителей «Эпосы мира на земле потомков Джангара» явился выездной гала-концерт «Из глубины веков – зов предков», вызвавший чувство национальной гордости за уникальный эпос «Джангар», который был исполнен на родине выдающегося рапсода XX века Ээлян Овла известными калмыцкими джангарчи: почетным академиком Академии кочевых цивилизаций им. Чингисхана (Монголия), заслуженным артистом Монголии, обладателем престижной музыкальной премии «Золотой микрофон», членом Союза писателей России и Калмыкии, народным джангарчи **Каруевым Владимиром Оконовичем**, одним из ярких представителей творческой плеяды Лаганского района Республики Калмыкия, солистом фольклорного ансамбля «Лагань», дипломантом республиканских конкурсов, народным джангарчи **Очир-Горяевым Андреем Бадлагаевичем**, знатоком калмыцкого фольклора, мастером горлового пения, заслуженным работником культуры Республики Калмыкия, народным джангарчи **Манджиевым Батром Каруевичем**, пропагандистом устного народного творчества, Мастером народных художественных промыслов Республики Калмыкия, лауреатом III Всероссийской общественной премии «Гордость нации – 2022», известным джангарчи **Нандышевым Дорджи Бадмаевичем**, постоянным участником мероприятий, посвященных сказительскому искусству, джангарчи **Лиджи-Горяевым Баатром Сангаджиевичем**, молодыми джангарчи, талантливыми исполнителями калмыцких народных песен **Дмитрием Шараевым и Кутланом Мукабеновым**. Жители п. Ики-Бухус Малодербетовского района и участники гала-концерта тепло приветствовали исполнителей эпоса: джангарчи Калмыкии, олонхосутов Якутии, сэсэнв Башкирии, сказителей из дальнего и ближнего зарубежья, которые продемонстрировали свое мастерство и показали, что эпическое наследие предков сохраняется и продолжает развиваться.

VIII Международный фестиваль «Эпосы мира на земле потомков Джангара», научные и культурные мероприятия, проведенные в рамках сказительского форума, объединили теорию и практику сохранения эпического наследия разных народов мира, способствовали пропаганде сказительского искусства, дальнейшему изучению и популяризации устного народного творчества.