

А. Ф. Корякина

О РАБОТЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНСТИТУТА ОЛОНХО ПО СОЗДАНИЮ ЭНЦИКЛОПЕДИИ ОЛОНХО (по гранту РГНФ)

НИИ Олонхо СВФУ имени М. К. Аммосова в 2015 г. выиграл Грант Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ): «Якутский героический эпос Олонхо в контексте мировой эпической энциклопедистики» (Проект №15-04-00496) и Грант Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ) на 2016 г. «Эпико-фольклорное наследие народов арктической и субарктической зоны Северо-Востока России: трансформация культурного пространства, цифровые архивы, информационная система» (Проект №16-06-00505). Кроме того, выиграны конкурсы по Государственной программе «Развитие образования в Республике Саха (Якутия) на 2012-2019 годы» на тему «Полевое изучение эпических и фольклорных традиций в Абыйском, Оймяконском, Томпонском улусах Якутии: мониторинг, документирование, оцифровка и наполнение цифрового архива фоно- и видеозаписей по фольклору, олонхо и нимкану» и по Координационной программе «Комплексные научные исследования в Республике Саха (Якутия), направленные на развитие ее производительных сил и социальной сферы на 2016-2020 годы» на тему «Эпическое наследие коренного населения Якутии в современных человеческих измерениях: трансформация эпического пространства, развитие информационной инфраструктуры для науки и образования».

Коллектив института приступил к созданию «Энциклопедии Олонхо» в 2015 г., и работа продолжится в 2016-2017 гг. Энциклопедия рассчитана на три тома; составляется на русском и английском языках, в электронной и печатной версиях.

Создание «Энциклопедии Олонхо» будет иметь огромное значение для мировой эпосоведческой науки. В этом фундаментальном труде будут отражены результаты многолетних исследовательских работ, публикаций текстов олонхо. Подобная работа никем ранее не проводилась – это новое направление научного изучения якутского эпоса; она будет востребована всеми, кто заинтересуется феноменом олонхо, его философским, социокультурным содержанием, образовательным, развивающим потенциалом.

В 2015 г. разработана общая концепция «Энциклопедии Олонхо»; проведена классификация статей, состоящих из понятий, терминов и выражений в якутском эпосе, а также информации, имеющих отношение к якутскому эпосу; систематизировано и разработано единообразное сводное изложение якутских эпических понятий с сохранением их национального колорита. Энциклопедия включает словники по содержанию, сюжетам, вариантам, мотивам олонхо; по поэтике, художественно-образным средствам олонхо; по этническим и топонимическим наименованиям, антропонимам олонхо; по философским и религиозным понятиям, связанным с духовной жизнью якутского народа; по биографиям олонхосутов, исследователей-специалистов; по информации о научных учреждениях и вузах, занимающихся проблемами олонхо и др.

КОРЯКИНА Антонина Федоровна – к. п. н., Ученый секретарь Научно-исследовательского института Олонхо СВФУ им. М. К. Аммосова.

E-mail: aitalilen@mail.ru

KORYAKINA Antonina Fedorovna – Candidate of Pedagogic Sciences, Scientific Secretary of Scientific Research Institute of Olonkho, M. K. Ammosov North-Eastern Federal University.

E-mail: aitalilen@mail.ru

Сотрудники института ведут сложную работу:

- по уточнению основных понятий Олонхо как жанра якутского фольклора в контексте эпического наследия народов мира (жанр, основные образы, структурно-композиционная сторона, элементы сюжета и пр.);

- по созданию комплекса сведений о текстах якутского героического эпоса Олонхо и об исполнительском искусстве олонхосутов, музыкальной стороне Олонхо, а также сведений об олонхосутах;

- по обобщению материала о художественно-изобразительных средствах Олонхо (метафор, гипербол, сравнений, эпических формул и пр.);

- по включению в словники сведений по сравнительному изучению эпосов народов мира, этнокультурному контексту эпического наследия народов (понятия об устройстве эпического мира, образ мирового дерева и др.);

- по сбору и классификации информации об издании памятников Олонхо, развитии новых форм образовательно-информационных технологий по Олонхо;

- сбору и классификации сведений об исследователях Олонхо и эпосоведах мира и данные о взаимосвязях с литературным творчеством.

Предстоит весьма ответственная, содержательная работа по созданию уникального труда по якутскому эпосу, который должен стать вкладом в мировое эпосоведение и сыграть большую роль во вхождении Олонхо в мировое эпическое пространство.

