

IN MEMORIAM

Н. А. Хуббитдинова

Уфимский федеральный исследовательский центр РАН

ГУЛЬНАР ЮЛДЫБАЕВА И МИР ТЮРКСКОГО ЭПОСОВЕДЕНИЯ

...Олоно оло итегез, –
Кәңәш алып йөрөгөз;
Кесене кесе итегез, –
Кәңәш биреп йөрөгөз.

(Урал батыр аманатынан)

... Старшего по годам чтите, –
Слушайте советов его;
Младшего по годам чтите, –
Давайте советы ему.

(из завета Урал-батыра)

Эпос «Урал-батыр» является древним эпическим памятником башкирского народа. Он является неким сводом законов для жизни людей, прививает им нравственно-этические принципы, позволяющие жить в мире и согласии. Он привлекает к себе своей жизнеутверждающей силой как обычных людей, так и ученых исследователей. Сегодня немало трудов, посвященных эпосу «Урал-батыр», в которых он разносторонне исследуется в различных научных направлениях языковедами, философами, литературоведами и, конечно же, фольклористами (А. И. Харисов, А. Н. Киреев, А. С. Мирбадалева, А. А. Петросян, Д. Ж. Валеев, Н. Т. Зарипов, М. М. Сагитов, С. А. Галин, А. М. Сулейманов, Р. Ф. Рязанов, Ф. А. Надршина, Г. Н. Хусаинова, З. Г. Аминев, В. Г. Котов). Среди них достойное место занимала и Гульнар Вилдановна Юлдыбаева (1976–2020).



Гульнар Юлдыбаева родилась 28 декабря 1976 г. в с. Саитбаба Гафурийского района Башкирии в многодетной семье младшим ребенком. Окончив в 1994 г. Саитбабинскую среднюю школу, она поступила учиться на Факультет башкирской филологии и журналистики Башкирского государственного университета. Учебу совмещала с работой, сперва в школе воспитателем, затем с 1997 г. работала лаборантом-исследователем отдела фольклора и искусств (ныне фольклористики), которым руководил д. филол. н. А. М. Сулейманов. Окончила университет в 2000 г., в 2006 г. в г. Казани успешно защитила кандидатскую диссертацию на тему «Сюжет и стиль эпоса “Урал-батыр”» (рук. Г. Р. Хусаинова). Таким образом, от лаборанта-исследователя она выросла до ведущего научного сотрудника отдела фольклористики (2019).

Говорят, среди ученых бывают кабинетные исследователи и полевики. Гульнар Юлдыбаева относится ко второй категории. Почти с момента возобновления экспедиционных выездов в Институте, с 2003 г. она была неустанным их участником. Порой выезды осуществлялись не один раз в летний период, а по нескольку раз в течение года. И летом, и весной, и осенью Гульнар Юлдыбаева вместе с другими сотрудниками пешком отмеряла многие километры и по крупицам собирала сокровища устного народного творчества. Из более чем 30 экспедиций

ХУББИТДИНОВА Нэркэс Ахметовна – д. филол. н., г. н. с. отдела литературоведения, Ордена Знак Почета Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра РАН, Уфа, Россия.

E-mail: narkas08@mail.ru

KHUBBITDINOVA Nerkes Akhmetovna – Doctor of Philological Sciences, Principal Researcher, Department of Literary Studies, Order of the Badge of Honour Institute of History, Language and Literature – Subdivision of the Ufa Federal Research Centre of the Russian Academy of Sciences, Ufa, Russia.

E-mail: narkas08@mail.ru

Г. В. Юлдыбаева была руководителем 9 научно-исследовательских выездов в районы как Республики Башкортостан, так и за ее пределами, где компактно проживают башкиры. Результаты всех экспедиций были опубликованы в сборниках материалов, составителем и сосоставителем которых неизменно была она сама: «Современный фольклор башкир северного Башкортостана» (2008), «Экспедиционные материалы: Балтачевский район» (2008), «Духовные сокровища башкир Саратовской и Самарской областей» (2008), «Экспедиционные материалы челябинских башкир» (2012), «Диалог культур: Курганская область» (2019), «Диалог культур: Пермский край» (2020) и т. д. Также она принимала участие в международных экспедициях – на Алтай в 2012 г., в Хакасию в 2017 г. С 2000 г. из более чем 20 проектов, поддержанных РГНФ и РФФИ, она была руководителем 9 грантов.

Как уже было сказано, Г. В. Юлдыбаева была автором более 400 публикаций, из которых одна монография «Сюжет и стиль эпоса “Урал-батыр”» на башкирском языке, более 20 сборников материалов фольклорных экспедиций (составитель), статей, изданных в различных научных изданиях, цитируемых в международных индексах цитирования, журналах РИНЦ, рекомендованных ВАК и Министерством образования и науки РФ, сборниках материалов научных конференций различного уровня.

Монография Г. В. Юлдыбаевой «Сюжет и стиль эпоса “Урал-батыр”» (Уфа, 2007) призвана обобщить опыт предыдущих ученых, в ней она подробно рассматривала мотивы, сюжет и стиль эпоса, акцентировала свое внимание, прежде всего, на их художественно-эстетические своеобразия и роль в развитии основного сюжета. В 2014 г. по проекту Гульнар Юлдыбаевой издан архивный первоисточник эпоса «Урал-батыр» с параллельной подачей его на кириллице. До настоящего времени полная версия исходного текста эпоса не издавалась. Поэтому академическое факсимильное издание башкирского эпоса сегодня является весьма актуальным и значимым (Уфа, 2014).

В последние годы Г. В. Юлдыбаева вплотную приступила к разработке темы будущей докторской диссертации, посвященной более углубленному и обширному изучению поэтики башкирского эпоса в целом. В целях расширения диапазона своих исследований, она обращалась не только к башкирскому эпосу, но и эпическим памятникам других тюркских народов. Она смело вышла на международную арену, стала своим близким другом и коллегой для многих ученых тюркского мира. Активное общение с известными учеными из разных республик РФ и ближнего зарубежья Н. О. Тадышевой (Алтай), Т. Г. Басанговой (Калмыкия), Н. С. Майнагашевой (Хакасия), Т. А. Бакчиевым (Киргизия), Ж. С. Эшанкуловым (Узбекистан), А. А. Амбарцумян (Армения) и другими позволило ей работать в этом направлении плодотворно и целенаправленно. Подобная исследовательская работа способствовала бы выявлению общих и сходных моментов в поэтике эпических произведений разных народов и башкирского эпоса, установлению самобытных этнических традиций последнего. Гульнар Юлдыбаева, продолжая традиции предыдущих ученых, связывала собой башкирскую науку с научным тюркским миром.

Г. В. Юлдыбаева до последних дней проделывала титанический труд. Она практически завершила многолетнюю работу над своими томами из академической серии «Башкирское народное творчество». Так, том «Народная медицина» представляет собой первый в башкирской фольклористике опыт изучения народной медицины. В томе воссоздана целостная картина народного целительства башкирского народа. Том «Из записей XX–XXI вв.» состоит из фольклорных материалов, собранных во время экспедиций 1959–1990 и 2003–2019 гг. Здесь представлены все традиционные жанры башкирского фольклора. Том «Башкирский народный эпос “Заятуляк и Хыхулы”» включает в себя все варианты эпоса, записанные как в предыдущие, так и в последующие годы во время фольклорных экспедиций различных лет.

Безвременный ее уход во многом вверх научное сообщество в шок и погрузил в безутешное горе коллег, друзей, родных и близких. Она всегда жила теми нравственно-этическими, человеческими принципами, которыми изобилует эпос «Урал-батыр», один из постулатов которого мы привели в эпиграфе – старших уважала, младшим помогала советом, своим примером и опытом вела за собой многих.

Гульнар Юлдыбаева навсегда останется в наших сердцах молодой, красивой женщиной и успешным ученым с большой буквы.