

## ХРОНИКА

С. О. Хаджим

Абхазский государственный университет

### С НАРТАМИ ПО ЖИЗНИ (к 60-летию З. Д. Джапуа)



16 апреля 2020 г. исполнилось 60 лет известному эпосоведу, крупному исследователю абхазского героического эпоса, доктору филологических наук, президенту Академии наук Абхазии – Зурабу Джотовичу Джапуа. 60 лет – для человека, который напрочь отказывается сесть, – не возраст. Однако, за этой юбилейной датой – непростая и в то же время интересная жизнь талантливого ученого.

Размышляя о жизни Зураба Джотовича, о его детстве, юности, студенческих и аспирантских годах, непреднамеренно проводишь параллель между ним и главным эпическим героем его жизни – Нартом Сасрыкуа. Характер и стиль работы нашего юбиляра формировались под непререкаемым авторитетом отца, который своим отношением к жизни, к труду закладывал в сына чувство трудолюбия, порядочности, целеустремленности. Будучи младшим ребенком в семье, он частично был освобожден от хо-

зяйственных работ, за исключением тех, к которым сам тяготел. Одним из таких излюбленных занятий была пахота, во время которой, на наш взгляд, и закладывались в нем такие черты как терпеливость, последовательность, умение поэтапно выполнять работу. То свободное время, которое ему давалось, позволительно было расходовать только на одно занятие – на учебу.

С раннего детства нашего юбиляра окружала фантастическая фольклорная атмосфера. В кругу талантливых тетей (сестер отца) он слушал незабываемые увлекательные рассказы и песни под аккомпанемент абхазских музыкальных инструментов. А самой главной рассказчицей была его бабушка с редчайшим абхазским именем Гуапханац, которая и ввела своего внука в волшебный фольклорный мир. Репертуар бабушки стал «пилотным» для юного полевика. З. Д. Джапуа и в последующем посчастливилось фиксировать богатую сказительскую традицию не взглядом извне, а находясь внутри нее. Ему удалось записать тексты от целой плеяды талантливых исполнителей абхазского нартского эпоса. Может быть потому, Зураб Джотович не относится к своему материалу как к обычному объекту исследования, а фанатично влюблен в него. Возможно и нартский эпос он воспринял бы иначе, если бы не слышал эпические сказания от лучших исполнителей конца XX в. 260 нартских текстов – это богатство, которое удалось записать лично ему, а объединить все имеющиеся записи абхазского нартского эпоса позволит фундаментальный проект нашего юбиляра – «Нарты: Абхазский героический эпос в восьми томах», над которым Зураб Джотович трудится уже много лет.

---

*ХАДЖИМ Саида Олеговна* – н. с. Центра нартоведения и полевой фольклористики при Абхазском государственном университете, Сухум, Абхазия.

E-mail: xadjim.s@yandex.ru

*KHADZHIM Saida Olegovna* – Researcher of the Center of Narts studies and field folklore in Abkhaz State University, Sukhumi, Abkhazia.

E-mail: xadjim.s@yandex.ru

Акцентируя внимание на судьбоносных моментах жизни юбиляра, хотелось бы отметить особый хронологический отрезок, сыгравший в его жизни одну из ключевых ролей – это знакомство с Институтом мировой литературы им. А. М. Горького. Собственно, в стенах этого Института, с глубочайшей традицией квалифицированной подготовки кадров, проходило становление З. Д. Джапуа как ученого-фольклориста. Здесь он получил возможность общения с выдающимися учеными, с замечательными исследователями, носителями лучших традиций мировой фольклористики. Спустя годы он признается, что в ИМЛИ он любит даже стены. Определяющей для З. Д. Джапуа стала встреча с В. М. Гацаком, которого Зураб Джотович считает своим научным отцом. Думается, что довольно строгое, но при этом наполненное чувством высокой ответственности и привязанности отношение к ученикам, умение неустанно работать над их становлением были привиты ему главным наставником его жизни, к которому З. Д. Джапуа и сегодня испытывает чувство глубочайшей благодарности.

Доминирующее место в многогранной исследовательской деятельности З. Д. Джапуа занимает устное эпическое наследие абхазов, а именно нартский эпос и эпос об Абрыйскиле. «Нарты» не просто лейтмотив творческой биографии Зураба Джотовича – это, без преувеличения, вся его жизнь. Казалось бы, за столько лет работы над эпическими текстами данная тематика уже могла бы быть исчерпана, но читая работы ученого последних лет, приходишь к мысли, что нартский эпос стал для него своего рода магическим нартским кувшином Вадзямакят, из которого можно черпать «вино» бесконечно. Из года в год выходят десятки его статей, в которых нартские тексты рассматриваются под абсолютно новым углом зрения. Своего рода восклицательным знаком, подтверждающим наше мнение, является вышедшая недавно монография Зураба Джотовича «Абхазский нартский эпос: Текстология. Семантика. Поэтика» (2016), за которую наш юбиляр был удостоен Государственной премии Республики Абхазия имени Г. А. Дзидзария, присуждаемой за выдающиеся достижения в области науки.

Библиография З. Д. Джапуа насчитывает более 260 работ, в числе которых 6 книг – три монографии, два сборника статей и один очерк, также 11 подготовленных им различных изданий. Впечатляет и количество авторских и коллективных трудов, журналов, в которых З. Д. Джапуа является ответственным редактором или входит в редакционную коллегию, выступает рецензентом и т. д.

Безусловно, нельзя не сказать и о руководящей работе, которая отнимает у нашего юбиляра много сил и времени. За годы своей административной деятельности З. Д. Джапуа заметно укрепил научные и общественные позиции Академии наук Абхазии. Зураб Джотович неустанно занят вопросами формирования исследовательских кадров. Он является автором идеи проведения лекций зарубежных специалистов для аспирантов и молодых ученых. Благодаря его стараниям самых ярких из них за счет государства и Академии начали направлять за пределы страны, как на учебу, так и на подготовку к защите диссертационных работ. К счастью, несмотря на свою административную занятость, Зураб Джотович не стал отстранившимся от исследовательской работы чиновником. Он и сегодня активный организатор и участник фольклорных экспедиций, конференций и других научных мероприятий.

З. Д. Джапуа не представляет свою жизнь и деятельность без частых научных поездок. С докладами он выступал в более чем 100 научных конференциях. География научных путешествий Зураба Джотовича настолько широка и промежуток между ними настолько несущественен, что Сухум порой выступает в качестве простого перевалочного пункта.

Шестидесятилетие для нашего неутомимого юбиляра – это новая точка отсчета. Он живет активной творческой жизнью. В его арсенале десятки творческих идей и планов, во имя осуществления которых мы желаем ему здоровья и неиссякаемой энергии!