

А. А. Кузьмина

Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН

СЛОВО О ПЕРВОМ ЯКУТСКОМ ДОКТОРЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК ПО ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ (к 80-летию со дня рождения Петрова Василия Тимофеевича)¹



В этом году исполнилось 80 лет со дня рождения доктора филологических наук, заслуженного ветерана Сибирского отделения Академии наук СССР, фольклориста и литературоведа Петрова Василия Тимофеевича.

Он родился 30 августа 1939 г. в Бордонском наслеге (село Малыкай) Нюрбинского района Якутской АССР в учительской семье. В 1963 г. окончил Якутский государственный университет. После окончания университета он начал свою трудовую деятельность как учитель Чаринской средней школы в Олекминском районе. С 1964 по 1967 гг. также работал секретарем РК ВЛКСМ Олекминского района. В 1966–1967 гг. – ученый-секретарь в Якутской республиканской библиотеке им. А. С. Пушкина (ныне Национальная библиотека Республики Саха (Якутия)).

В 1965–1969 гг. В. Т. Петров заочно учился в аспирантуре ЯФ АН СССР. С 1967 г. он начал научную работу в качестве лаборанта сектора фольклора ИЯЛИ ЯФ СО АН СССР. Затем проработал как младший научный сотрудник, старший научный сотрудник. С 1980 г. и до последних дней жизни работал ведущим научным сотрудником ИЯЛИ. Помимо научной деятельности он увлеченно читал лекции по фольклору в Якутском государственном университете. Его ученица С. Д. Мухоплева стала кандидатом филологических наук, фольклористом ИГИИПМНС СО РАН.

Василий Тимофеевич еще со студенческих лет интересовался взаимосвязью фольклора и литературы. Ученым, раскрывшим талант В. Т. Петрова, был его земляк, доктор филологических наук, фольклорист Н. В. Емельянов. В 1971 г. он защитил кандидатскую диссертацию на тему «Роль фольклора в зарождении якутской литературы». А в 1989 г. – докторскую диссертацию «Взаимодействие традиций в младописьменных литературах. Национальный фольклор и русская классика». Защита докторской диссертации проходила в Институте русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР. Тем самым он стал первым доктором наук по фольклористике из народа саха.

В. Т. Петров был известным в стране специалистом по исследованию взаимосвязи фольклора и литературы. Им опубликовано четыре монографии: «Роль фольклора в зарождении якутской литературы», «Фольклорные традиции в якутской советской литературе», «Традиции

¹ Статья подготовлена в рамках гранта РФФИ № 19-012-00170 «Якутские фольклористы: биобиблиографический словарь».

КУЗЬМИНА Айталиа Ахметовна – к. филол. н., с. н. с. отдела фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН, Якутск, Россия.

E-mail: aitasakha@mail.ru

KUZMINA Aitalina Akhmetovna – Candidate of Philological Sciences, Senior Researcher of Department of Folklore and Literature, Institute of Humanities Research and Indigenous Studies of the North, Russian Academy of Sciences, Siberian Branch, Yakutsk, Russia.

E-mail: aitasakha@mail.ru

эпического повествования в якутской прозе», «Взаимодействие традиций в младописьменных литературах». Было опубликовано ряд статей, положительно отзывающихся об его книгах¹.

Он внес также большой вклад в подготовке якутских томов серии «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока». В томе «Кыыс Дэбилийэ: Якутский героический эпос» Василий Тимофеевич совместно с Н. В. Емельяновым написал вводную статью. В томе «Предания, легенды и мифы саха (якутов)» он принял активное участие, был соавтором вступительной статьи, со-составителем примечаний, комментариев, приложений, одним из переводчиков преданий, среди которых значатся Н. А. Алексеев, Н. В. Емельянов, С. П. Рожнова².

Основной темой исследования В. Т. Петрова являются фольклорные корни зарождения и развития якутской литературы. Показывая развитие национальной формы и специфики, он определил влияние русской классической литературы. При этом идейно-эстетические принципы, традиции эпического повествования, поэтико-стилевые средства, сюжетный состав фольклора и литературы стали предметами детального изучения ученого. Главной отличительной чертой национальных литератур народов Сибири он считал параллельное «живое бытование традиционного фольклора».

Якутский героический эпос был активно привлечен в качестве материала исследования. Нельзя не согласиться с его мнением относительно генезиса олонхо: «Своеобразие исторического развития якутов способствовало сохранению в эпосе олонхо архаических форм эпического творчества. Если в саяно-алтайских эпических сказаниях можно обнаружить некоторые черты конкретного историзма, то в якутском олонхо трудно уловить даже его тенденции. Это лишний раз доказывает, что олонхо как эпическое творчество оформилось в эпоху, когда предки якутов, отделившись от других тюркских племен, нашли постоянное обитание в среднем бассейне р. Лены»³.

Большой интерес представляет его гипотеза, что олонхо оказало влияние на устный эпос эвенков: «Видимо, в эту пору развития эпического творчества эвенков нужна была “помощь” якутского олонхо, прежде всего для усиления черт героизации подвигов богатырей по законам эстетики эпоса в эпоху формирования этнического самосознания»⁴.

В качестве источников по эпосу В. Т. Петров использовал текст олонхо «Нюргун Боотур Стремительный» К. Г. Оросина, одноименное литературное олонхо П. А. Ойунского, «Сюжеты якутского олонхо» Н. В. Емельянова, «Образцы народной литературы якутов» С. В. Ястремского, «Происхождение героического эпоса» Е. М. Мелетинского.

Влияние олонхо на литературу встречаются в главах о поэтике повествования («От героя к человеку», «Художественное время и пространство», «Ритм и интонация»), об особенностях построения сюжета («Приемы устного повествования в сюжетосложении», «Внесюжетные элементы, или автор вне сюжета», «Выражение “угла зрения” автора (рассказчика)»), о динамике поэтических форм («Метафоризация традиционных образов», «Эпитеты», «Сравнения», «Повтор и параллелизм», «Формулы ритмической организация стиха»), о драматизации фольклорных произведений.

Научная тема В. Т. Петрова актуальна и на сегодняшний день. Так, отдел фольклора и литературы Института гуманитарных исследований и проблем малочисленных народов Севера СО РАН проводит научно-исследовательский проект «Фольклорный и литературный текст в культурной традиции Якутии XX-XXI вв.: диахронические и типологические аспекты функционирования» (2017-2020 гг.), в рамках которого проводится изучение взаимовлияний фольклора и литературы, трансформации якутского героического эпоса олонхо. Научные труды

¹ Сыромятников Г. С. Труд о роли фольклора // Социалистическая Якутия. – 1973. – 24 апреля; Еремеев В. Сонун чинчийии (Новое исследование) // Коммунизм суола (Нюрба). – 1979. – 12 апреля; Алексеев А. Из родниковой народной мудрости // Социалистическая Якутия. – 1987. – 6 сентября.

² Предания, легенды и мифы саха (якутов) / вступ. ст., подг. текстов, пер., коммент. и указ.: Н. А. Алексеев, Н. В. Емельянов, В. Т. Петров. – Новосибирск: Наука, Сибирская издательская фирма РАН, 1995. – 395 с. – (Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока).

³ Петров В. Т. Взаимодействие традиций в литературах в младописьменных литературах. Национальный фольклор и русская литература. – Новосибирск: Наука, 1987. – С. 19.

⁴ Петров В. Т. Взаимодействие традиций в литературах в младописьменных литературах. Национальный фольклор и русская литература. – Новосибирск: Наука, 1987. – С. 20.

С. Д. Мухоплевой, Н. В. Покатиловой посвящены также выявлению соотношения устного и письменного текста¹.

К сожалению, талантливый ученый умер 4 мая 1991 г., когда ему было всего лишь 52 года. Однако его труды продолжают быть востребованными по сей день и будут полезны будущим исследователям якутского фольклора и литературы. В 2019 г. исполнилось 80-лет со дня рождения В. Т. Петрова, и научная общественность собирается отметить эту дату VI Республиканским форумом «Якутский героический эпос олонхо на стыке устной и письменной традиций», посвященным ему.

¹ Мухоплева С. Д. Самозаписи якутского героического эпоса-олонхо в дореволюционный период // Эпический текст: проблемы и перспективы изучения: материалы III Международной научной конференции (17-19 ноября 2010 г.). – Пятигорск: Изд-во ПГЛУ, 2010. – С. 119-127; Покатилова Н. В. От устной традиции к письменной в ранней литературе. – Новосибирск: СИФ «Наука», 2011. – 258 с.; Покатилова Н. В. Трансформация малых жанров фольклора в литературе // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – Тамбов: Грамота, 2016. – № 1 (55): в 2 ч. Ч. 1. – С. 48-50.